



1700-talets böcker, medier & modeller

Workshop Humlab, Umeå universitet 12/2, 2020 kl. 13-16

Om 1800-talsmänniskor ser ut ungefär som vi idag – är 1700-talets desto mer annorlunda. Avbildningar av människor i vadmal, knäbyxor, träskor, puder och peruker i stadsmiljöer, där de med våra mått mätt märkvärdigt småväxta grisarna bökade fritt, ter sig idag främmande. Likafullt är det under 1700-talet som det moderna samhället tar form. Offentligheten uppstår exempelvis; det goda samhället skapas, upprätthålls och legitimeras i och genom rationellt och öppet meningsutbyte. Det skedde dock inte bara i böcker och tidningar – 1700-talets kunskaps- och mediasystem är långt mer mångfaceterat än så och inkluderar både teatrar och torg, kaffehus och salonger, klubbar och sällskap, brev och postväsende, bildförsäljare och affischör, laterna magica-förevisare och positivspelare, guideböcker och modellkammare. I den här workshopen – ett samarbete mellan Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Institutionen för idé- och samhällsstudier och Humlab – ges nya perspektiv på 1700-talet.

Moderator: Professor Christer Nordlund, Umeå universitet

kl. 13 FD Linn Holmberg, Stockholms universitet: "Den europeiska ordboksmanin: kunskapssystem i förändring 1660–1800"

kl. 13.30 Professor Jonas Nordin, Lunds universitet: "Pamfletter som medium"

kl. 14 Professor Patrik Lundell, Örebro universitet: "1700-talets mediasystem"

kl. 14.30 Kaffe & bulle

kl. 15 Docent Stefano Fogelberg Rota, Umeå universitet: "Fioravante Martinellis *Roma ricercata* (1644): spridningen och mottagandet av en guidebok under 16- och 1700-talet"

kl. 15.30 Professor Pelle Snickars, Umeå universitet: "Modeller som medier – om Kungliga modellkammaren 1756–1802"

Etstning av Anne Claude de Caylus *Etudes prises dans le bas peuple où les cris de Paris* (1737–42)

Bouchardon in.

A Paris Chés Joullain.

*Lorgue de Barbarie,
ou plus tost d'Allemagne*

